

PROGRAMMA

Gioacchino Rossini:

Fantasia per Clarinetto e Pianoforte

Gioacchino Rossini :

" Una voce poso fa" dal "Barbiere di Siviglia"

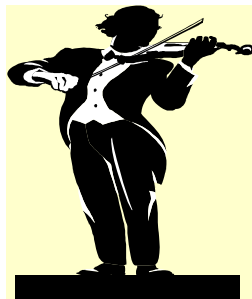
Wolfgang Amadeus Mozart -

Quintetto in la maggiore K 581

Trascrizione ottocentesca per clarinetto
e pianoforte

Pad. Est - 3° piano

Ingresso gratuito.



Un invito speciale è rivolto ai pazienti dell'ospedale e ai loro parenti



S.C. Oncologia Medica
13 dicembre ore 15.00

presenta

25 ° concerto dell'oncologia
per clarinetto e pianoforte

Maestri

BARBARA TOLOMELLI
SERGIO DEL MASTRO

BARBARA TOLOMELLI

Ha compiuto gli studi musicali presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano diplomandosi in pianoforte sotto la guida di Eli Perrotta con il massimo dei voti e la lode. Ha poi frequentato un corso di perfezionamento con Boris Bloch ed è stata premiata in vari concorsi nazionali ed internazionali.

Dal 1978 si è esibita, sia come solista che come componente di formazioni cameristiche presso importanti stagioni concertistiche in Italia e all'Estero, proponendo un repertorio assai vasto che spazia dal settecento ai nostri giorni.

Fra le altre attività, nella stagione 1985-86 del Teatro alla Scala di Milano ha realizzato, con l'ensemble "Entr'Acte", la prima esecuzione italiana del Trio in sol di Claude Debussy e nel 1991, in occasione del bicentenario della morte di Mozart, ha eseguito l'integrale delle sue Sonate per pianoforte.

In quell'occasione è stata anche invitata dalla casa Bosendorfer di Vienna e dal Consolato Austriaco in Italia per inaugurare il "Festival Mozartiano Austriaco".

SERGIO DEL MASTRO

Dopo avere iniziato in tenera età lo studio del pianoforte, ha studiato clarinetto al Conservatorio di Torino diplomandosi con il massimo dei voti sotto la guida di Peppino Mariani.

Presso lo stesso Istituto ha poi studiato canto con Elio Battaglia.

Ha fatto parte, in qualità di primo clarinetto, di numerose orchestre e ha collaborato con artisti di fama internazionale fra i quali: Yuri Bashmet, Antonio Ballista, Victor Tretiakov e Francoix Leleux .

Ha tenuto concerti con prestigiose formazioni cameristiche fra cui: I Solisti di Mosca, il trio Rachmaninov, il Trio Matisse, e i Quartetti di Zagabria, Prajak e il Quartetto di Torino. Fa parte attualmente del Gruppo Musica Insieme di Cremona, de "I Fiati di Parma" e dell'Otetto Classico Italiano fondato nel 1982 insieme con l'oboista Omar Zoboli.